

فيلم «فرانسييس»

تعرض القناة الثانية ٣٠٠٠ بعد الظهر فيلم «فرانسييس» بطولة رونالد أوكورن...

زوم : في ذكرى رشدي أباطة

تقدم سلمي الشاع ٧٠٠٧ مساء على القناة الأولى حلقة لبرنامج زوم...

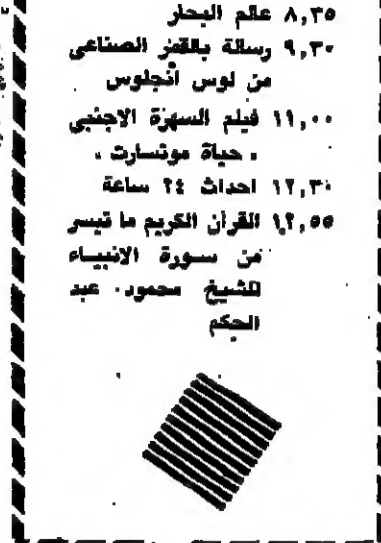
رسائل بالقمر الصناعي من لوس انجلوس

تقدم القناة الأولى ٩٠٠٢ مساء اليوم رسالة مسجلة عن القمر الصناعي...



الناس والصيف

تقدم مساء عاصم ١٢٠٠٠ فترا من البرنامج العام بتوليت القاهرة حلقة لبرنامج الناس...



دعاء الكروان

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

ميكرو فون

شاهد الملايين المخرج السينمائي حسين كمال على الشاشة الصغيرة...



برج بابل

تستطيع في باريس مثلا ان تميز بين الفرنسي الاصيل وغير الفرنسي...



مساهمة المرأة

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...

البرنامج المصري

يبدأ أحمد بدر الدين ٨٠٣٥ علم الجراح رسالة بالقمر الصناعي...



٣ مصانع أغلقت ابوابها  
و ٤ أخـ \_\_\_\_\_ رى فى  
طريقها الى الاغلاق

لألف فدان في المتوسط سنوياً. وهكذا أصبحت الزراعة المصرية لـ ١٤ ألف جنيه للفدان وبنسب المردود المربحية العشوائية. وبمثل المردود سوائاً في بلدنا النيل أو في هذا في الوقت الذي لابد فيه من

الحقول المصرية  
من الأمر المؤكد ان الخطر يستدعى  
عاجلا ينقد الزراعة المصرية  
المصرية وقبل هذا وذاك يؤمن

قمح من الخارج وحتى لا يظل  
على الخارج في توفير ٦٥ / من

تکلیف الهی  
پورک

شركة رزق الله

الموزع المتميز

محلات الخضر  
أمامية شارع طلعت

\_\_\_\_\_

**اگر**

مجلس

من ٢٥ يولي

أو سيارة نصر فيثو  
أو عشر جوائز مالي

من شهادة  
يقدم تباع هذا  
هذه لكوپونات وتو  
الكمية  
١- فقط شهد ت ال  
الى ٥٠

۳۔ سماء الف تر  
نسمی ان یکر

الموزع المعتمد

میں نے

بطاریات

**تجدها  
بجميع فروع**

—























كتب - رالف امين :

اوجت الفرقة التجارية بالقراره بضرورة قيام شركات القطاع العام بطرح كميات وافرة من الحلاوة الطبيعية بالسواق مع بداية فصل الشتاء لمواجهة انخفاض حجم إنتاج القطاع الخاص لعدم توفر مستلزمات الإنتاج وارتفاع اسعاره بالقيمة لتسعر القطاع العام .

واوضح مصطفى ركني مدير عام الفرقة التجارية ان حجم التاج الحلاوة في تدهور مستمر لكان حجم الإنتاج في عام ٧٧ بلغ حوالي ٤٠ ألف طن لنفخس الى ان وصل في عام ٨١ الى حوالي ٣٠ ألف طن وقد انخفض في العام الماضي بشكل كبير بسبب فصل في ٧.٢٥ في الوقت الذي تزايد فيه عدد السكان وبالتالي زيادة حجم الاستهلاك مع ارتفاع اسعار الفاكهة لدى شريحة كبيرة من المجتمع . ان بلدية الخنجر تعمل في ارتفاع مستور ايضا فيينا لم يعثر ارتفاع كبير في اسعار القطاع العام نجد ان لتاج القطاع الخاص من الحلاوة ارتفعت اسعاره من ٨٤ قرشا لكل كيلو عام ٨٠ الى ١٢٥ قرشا في بداية حوالي ٧.٤٨ .

[illegible]

وتبرع أسباب عدم تفرار إنتاج  
الصناعة المحلية إلى عدم إقامة  
مستشفيات سواء للطلاب في كافة  
القرى والقرى والسكان في صناعة الحرفة  
هو صرف حصص مستشفيات الإنتاج  
المخصصات من المسموم أو السكر ..  
ويتم صرفه عن المسموم لتقاع العالم  
يسمى ٢٠٠ جنيهه وهو السكر ٢٠٠  
جنيه من حين صرف الحصص  
للقوة لتقاع الخصب يسمى ٥٠٠ جنيه  
السكر و ٤٠٠ جنيه لغير  
السكر ويتم تقدير الحصص بالمتوسط  
للقاع الخاص طبقة الطبقة الإنتاجية  
والعن واقع ينزل مستشفيات إنتاج  
الحلابة واستعملها في كل مستشفى  
في أن المسموم وهو الكون الرئيس  
لصناعة الحرفة والذى يتكلف حجم  
إنتاجه على مدى تفرده في الحظوظ  
الإنتاج الممل منه والذى يندر بحوالى  
١٦ طناً لا يمكن لتكثيف الإنتاج  
لذلك فالإنتاج تصبح الزميرين على  
زوجة الإنتاج خففت وأن الكليات كلها  
يعتبر استعملها لا يمكن إيفادها بالمستشفى  
تتأخر طبقة السلع التوسعية باستيراد  
الحاصلات للصانع من المسموم لتصل  
بكل طبقة خاصة وأن نظام الحصص  
يسمح فقط لكل مصنع بـ ٢٥ ٪ من  
السلع لتصديره عن تفرار

**١٥٠ محطة خدمة آلية**

الزراعة  
على  
الحصر

١٥ مئة اقلت من خلاها  
شغل الارز ويزاعة جميع  
سبل وحصصها ليا بساطر النكفة  
نكفة. صلية شم وراس القمح  
النبالة حوال ١٠٠ جنية للاندان  
ماليا حوال ٥٠ جنية فقط.

الزراعة  
على  
الحصر

وسيلتها بعد الجمع. لا يصح ان  
مستورد باستيراد اي معدات زراعية الا  
اذا تهر لدية ورش الصيانة وقطع الغيار  
اللازمة للحفاظ على هذه المعدات من عدم  
وجود الخدمات اللازمة لها مما يؤثر على  
كفاءتها. بالتشجيع ورسوم الامتياز  
وتقديم الحوافز بمراجعة انجازات  
مشاعري للملكية بتبنيها وترافع تقارير  
موجزة لوزير الزراعة لتبنيه تنفيذه خطة  
الملكة التي تتضمن اسرار البعثات التي  
تلائم الظروف المحلية وتشجيع الطلبة من  
العلم والخاص لتصنيع هيد من  
المعدات الزراعية مثل الماكينات والآلات  
التجريبية والدراس والتسوية والصاد  
يقول الدكتور على الحصري انه  
يمكن المزارع ليعيد ان يبتني  
التكنولوجيا المتقدمة للمعدات الزراعية

وكانت عمليات شغل الارز كانت تكلف  
حوالي ٢٠ جنية للاندان ، يجلس عليها  
الان للزارع يسعر ١٢ جنية فقط.  
واضاف الدكتور على الحصري ان  
خطة الوزارة تتضمن انشاء حوال ١٥٠  
محطة خدمة آلية بهدف المساعدة في  
خفض تكلفة الانتاج الزراعي وتخفيف  
الضغوط الخاص في انشاء محطات خدمة  
وصرح الدكتور على الحصري وكيل  
اول وزارة الزراعة للشئون الفنية  
والملكية الزراعية بان الدكتور يوسف  
والوزير الزراعة كان قد أصدر تعليماته  
بالتوسع في انشاء هذه المحطات على  
مستوى الجمهورية ، وقد تم حتى الآن  
آلية مشابهة على نفس النمط ، وتقوم  
الوزارة حاليا من خلال محصلتها بتكديف  
تدعة من الفنيين والمعلمة الفنية  
والدارسين لتدعة هذه المحطات والعمل  
في الامور الجيدة الزرع انشائها .  
كما تم وضع ضوابط وتعليمات  
خاصة من خلال اللجنة العليا للملكية  
الزراعية لاستيراد الآلات الزراعية  
يجب تشمل قطع الغيار اللازمة

الزراعة  
على  
الحصر

وقد قامت وزارة الزراعة باستيراد  
معدات زراعية سفينة حوال  
ملايين دولار من خلال المنح اليابانية  
ببيت المزارع بامسار النكفة . □

١٥ مئة اقلت من خلاها  
شغل الارز ويزاعة جميع  
سبل وحصصها ليا بساطر النكفة  
نكفة. صلية شم وراس القمح  
النبالة حوال ١٠٠ جنية للاندان  
ماليا حوال ٥٠ جنية فقط.

[illegible]

جميعه للصربية لأطباء التخدير  
جميعه الطبية للصربية بدار  
حكمه  
هو الاتحاد العالي لجسنيات  
تخدير تقيم فيشرون الجزيرة  
سبتمبر ١٩٤٤

**ال مؤتمر العالي للتخدير**  
يؤملي كبار الاستاذة البريكيين  
الاوربيين والعرب والمصريين  
والمختصين بالأمراض والبرسات  
والأخصائيين وبسبب الاتحاد  
تكون لجمعية اطباء التخدير ببلغ  
مليونين ميسرين للثلاث سنين  
لذلك لجمعية للصربية وتكون  
مؤتمر تجمعا ترسل الى الامم  
الاستاذة  
تكون محمود كل مكرتي الجمعية  
والاشتراكات للاستاذ الدكتور سمير  
القيم امين الصندوق والشركات  
التيوية والاجيزة الطبية المتصل  
جميعه لحجز الامم بالمرضى  
في الثلاثين

دكتور محمد ابيد ابراهيم  
مستشار وزارة الصحة  
يسجد له شرا على ما نسخ عليه من  
نسخة الشفاء ويتوجه بفكره  
والشكر إلى  
الاستاذ (الدكتور محمد صفوت)  
استاذ جراحة المسالك البولية  
والاستاذ (الدكتور محمد حامد)  
استاذ التخدير  
على الجراحة التي تمتحها التي اجريت له  
كما يقدم بفكره والاشكر إلى السيد  
(الدكتور علي عبد القادر)  
مدير عام مستشفى العجوزة والسفة  
الاطباء لخصالي ونواب المسلك  
البولية بالمستشفى ومعلمات قسي  
١ و ٥ على حسن تعاونهم

**مهندس علي زورو**  
وكيس قطاع الجيوت بشاركة  
زويو تهانينا بقرارتها لوكيل وزارة  
لخوكم مشغور سلم والامره

الى الشرفاء العلميين فيمان وشرف  
وطيرة بياني  
الدكتور ابراهيم عيسوي  
مستشار الطب النفسي والإعصاب  
يستنقضي السلام الدول السيد الاستاذ  
الدكتور صلاح حامد  
والسيد الاستاذ  
الدكتور صبري زكي  
والسيد  
اللواء احمد رشدي  
بقية القياده وتجندى البيعة من  
القبض والله معهم على الطريق ابتداء  
مصرنا الحبيبة

للهتمس لحد محمود يوسف  
تهانينا القلبية بواجبكم  
بيككروبوس الهذمة الدنية بغيرنا  
مع مرتبة الشرف  
مهندس محمود احمد لمام بيلقاس

**بقية الاجتماعات** ص ١٣ ، ١٤

[illegible]

جميعه المصرية لأطباء التخدير  
جميعه الطبية المصرية بدار  
حكمه  
هو  
الاتحاد العالي لجمعية  
التخدير تقيم بغير تاون الجزرية  
سبتمبر ١٩٨٤

**اللتخدير**  
يؤتي كبار الاستاذة المصريين  
والاوروبين والعرب والمصريين  
محاضرات والابحاث التفراسات  
والاخصائين وسلامه الاتحاد  
مؤول لجمعية اطباء التخدير بيفاد  
مضطربين عيشه للثلاث العدد  
اول لجله التخدير المصري وقال  
مؤول بيفاد تيرل اليبك لجمعية  
مؤول موصود لاف مكرتو لجمعية  
الاشتراكات لاف لاف لاف لاف لاف  
الاف امين المصنوق والشركات  
والنوية والاف لاف الاتصال  
جميعه لاف الامكن بلفاف  
في للثلاث

الجمعية

د. د. عدلى الشربيني

---

الدكتور محيى عشم الله  
صلى الجبلية والتتسليه  
والعلم

من الخلق بعد جولة علمية  
النفطن ووسست وكندا  
الطوبى والى محاضرتة تلبية  
ووة جامعة  
state university of in. y  
وؤل تطلعه كعلماء بمصر  
مدينة من ٩-٧ و٩٠٧٠٠٠ ٩-٦

---

المدير العام ومدير الإدارة  
الفرع والمعاون بإدارة نقابة والرياسة  
محافظة قنا

يملكون ابن محققهم البار  
الاستاذ عبد الرحيم الغول  
برئاسة لجنة الشبيبة مجلس  
الشبيبة ويتمون لسانهت دواء التوفيق

**THOMSON**  
**Brandt**

من فرنسا مباشرة لمصر..  
**طومسون**  
الفرنسية

علاجات  
غسلات ملايس  
غسلات اطباق  
وشدو و منسون  
١٠، ١٢، ١٦ قدم  
٨، ١٤، ٣١، ٢٩ بروغرام  
٢ مروتة، ٣ مروتة جمال اوسع له اواني الكيرة  
٢٢، ٤ نظام

الوكيل الوحيد :  
شركة الاتحاد للتجارة والصناعة "اكتي"  
٥٠٠ ميلاد نور بكسي - جيل تلي - ولاية بليلين - الجزائر  
٦٦٩٩٨٨ - الهاتف : ٦٧٠٠٨٥ / ٦٧٠٣٧٧ - الفاكس : ٦٦٩٩٨٨

مركز خدمة فني  
ضمان  
قطع غيار متوفرة  
توصيل للمنازل مجاناً

مترية نظام ٤٠٠

الموزعون : • جاسينيو  
• بترابون - غدامس - ريفون - ومغادي ستتر  
• مركز الفاتح التجاري - معاليك - ص.ب. ١١١١  
• مصبرات للزينة - راسين

• فتاد حايك طلمت غرب  
• سوق مصر الجديدة الدوي - غزوف  
• اخوان عبيد - عمالة  
• الفاتح للمبيعات - مصر الجديدة

**تشاط ملحوظ ببيورصة الأوراق المالية**

**لقد ٧ ملايين سهم جديدة لثماني شركات**

**خطة لقد أسهم ألف شركة لحماية المساهمين**

تم قيد لهم ثماني شركات مصورة مساهمة بجدول أسمار البيورصة  
تعاملات البيورصة والاستثمار يصل رأس مال هذه الشركات بمالي ١٢ مليا  
٣٠ ألف جنيه مصري و ١٥ مليا و ٥٥٠ ألف دولار أمريكي ومصر تفرق  
مؤلفات تدعى الحكومة ببيورصة إن إجمال ثماني الشركات الجديدة حوالي سبعة  
ملايين و ٧٨ ألف سهم موزعة بين الشركات ثمنا ١ شركات طرحت للاكتتاب العام  
فتركت لم تشرح للاكتتاب العام ،

كما أنه تم زيادة رأس مال شركة لثماني للتبعية لثمانية من ثلاثة ملايين دولار  
إلى ثمانية ملايين دولار وتخرج أسهم هذه الشركات بجدول البيورصة بمرسنة القاهرة  
الاسكندرية ، بلغ بالغ عدد الشركات والبيورصة إلى ١٨٧ شركة بالغ  
إجمالي رؤس أموالها نحو ٩٨٢ مليون جنيه وبعد أسهمها ١٤ مليون سهم وقد  
تم إعداد خطة جديدة لتد الشركات الجديدة والتي وافقت عليها هيئة الاستثمار  
بمصلحة الشركات وتصل حوالي ألف شركة □

وقد تم مسح هذه الشركات مباهتا عن طريق إدارة الشركات والبيورصة لشركة  
مصرية والبيورصة للشركات والمساهمين كل السواء كما تم تشكيل لجنة لدراسة  
تقديم الشركات من كل من بيورصة القاهرة والاسكندرية للاسراع في عمليات  
البيورصة □



مباراة العمر للأهلى الذى حول الهزيمة إلى نصر فى أقل من دقيقة وفاز على المصرى ٢ - ١ تألق المصرى وتقدم بهدف وأهدر بعده هدفين .. ومع ذلك خسر المباراة ! علاء ميهوب .. أعاد البسمة لجماهير الأهلى فى الدقيقة الأخيرة من المباراة !

مندوب الرئيس فى المباراة أوفد السيد الرئيس العبد المولى...



• رقابة لصيقة من محمد طه .. لذكرايا ناصف ، وعلاء ميهوب يبحث عن الكرة !

الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة...

الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة... الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة...

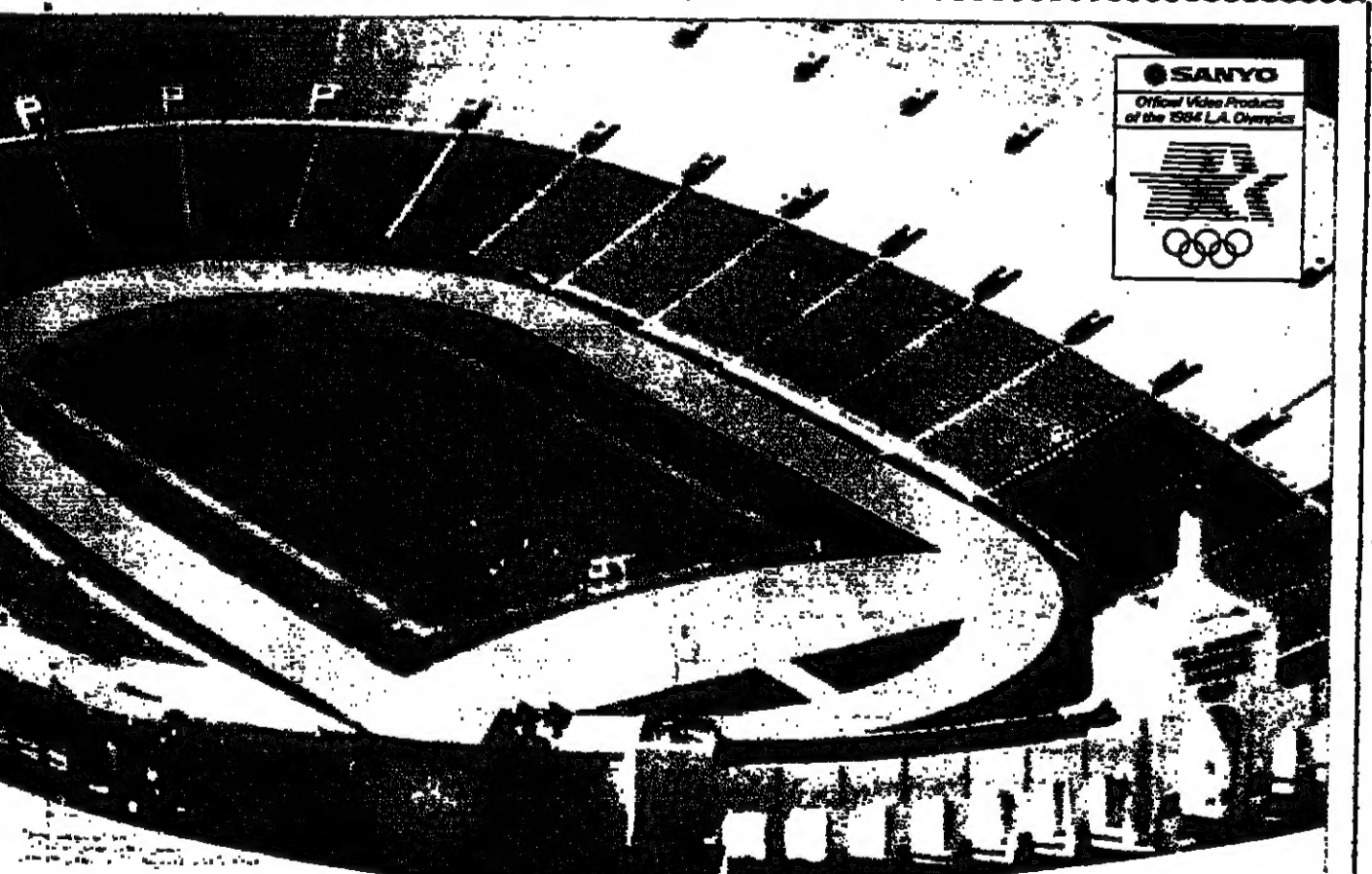
الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة... الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة...

الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة... الهدف .. وكان له ما أراد .. سمين فوزى يتقدم بكرة قوية ويضرب الكرة...



هجمة لفريق النادى الأهلى وتغطية من دفاع المصرى

سيد عبداللطيف يخطف الكرة من زكريا ناصف



الفوز الذهبى من ساننيو

Advertisement for Sanyo electronics, featuring images of a television (CTP6457G), a radio (CTP5452G), and a portable cassette player (VTC 5550). The text describes the features and quality of these products.

Advertisements for 'Amal Kibira' (أمل كبيرة) and 'South Sinai Travel' (جنوب سيناء للسياحة). The first ad promotes a competition for young people, and the second ad lists travel services and contact information.

Advertisement for 'Meridiem' (ميريديان) featuring a portrait of a man and text about a competition or event. The text includes the name 'عبد الحليم' and mentions a prize of 10,000 L.E.







# من أجل سينما جادة وجديدة !

حتى لا يقول الجمهور سينما أونطة .. هاتوا .. قلو سنا ؟!

**سعيد عبدالغنى**  
 في هذه المرة المثلون يطولون أجورهم والمخرج لا يجد ما يدفعه ويؤتلف التصوير ..  
 الكثير من منتجي الافلام يطولون على سلف توزيع الفيلم الى الخارج .. وكل الموزعين يطولون ان سلفة الفيلم ونسخة الفيديو ايضا سلفة لاولهم .. والمنتج لا يستطيع ان يعتمد على موارد مالية واحدة .. بل يعتمد على سلفة التوزيع الى الخارج .. اجرب نسخة من طريق الفيديو .. وبعدها في يد واحدة بقل الفيلما .. مريحه تحت رحمة الموزع .. والمنتج ..  
 هذه الجملة القليلة .. انتقلت الى الممثلين .. ان آخر من ٦ افلام من ١٠ توقف التصوير فيها هذا الاسبوع لان الممثلين قالوا .. سينما أونطة .. هاتوا لاونسا ؟!

## ملائكة الشوارع .. وعام مع الرقابة

على مدار عام كامل .. وما زالت الرقابة تصر على رفضها لفيلم (ملائكة الشوارع) .. للمخرج سحر سيف .. ويقول صلاح صانع المدير العام للرقابة على المصنفات الفنية .. انه سوف تشكل لجنة للبت في اجازة او منع هذا الفيلم ..

## الجادبية في العقل اولا

فيكتوريا اريل .. وجه سينمائي فرنسي .. بدلت صليحتها فخرت بسيرة طريقها للالتصاف .. لا تجمع ملائحتها بين انو له ابيه .. وعاريه جوزيه فلم استلمت بعد فيلمها الاول (تزوجت شيحا) ان تقابل بالسلوب جدي ..  
 الكاهن .. تقول عن نجاحها : .. الجادبية في العقل اولا ؟!

**اليوم**  
 بالبريد  
 افطار الحرب

**اليوم**  
 القناص المحترف

**اليوم**  
 التخبضية

**اليوم**  
 مارد الإنقاذ

**اليوم**  
 ترويض السرس

**اليوم**  
 دور في داره سيرة

**اليوم**  
 ونز بكرو فيل

**اليوم**  
 الجزيرة المعلقة

زمان .. عندما كان لا يجب السينما .. سينما أونطة هاتوا  
 الجمهور فيلم وشاهدونه على شاشة  
 السينما .. كان كل المشاهدين  
 يصيحون في صوت واحد داخل الصالة ويخرج الجمهور سلفا على

**امل لموسم سينمائي قدام !**  
**دعم الافكار .. قبل**  
**دعم الانتاج !**

يبرس حاليا صندوق دعم السينما مكتبة دعم الافكار الجيدة للسينما  
 يعطيه سلفة انتاج قبل التصوير اذا تقدم المخرج بقصة او سيناريو جيد  
 تطبيق عليه شروط الحصول على الدعم .. كان تكون لفكرة ميكتر او  
 جديدة لم تتناول من قبل او تتنقش موضوع حيوي في الوقت الحاضر  
 وذلك يمكن التخلص من تكلم بعض الممثلين التجاري وكذلك الممثلين غير  
 للممثلين الذين يؤمنون على جودة انتاج افلامهم المصري  
 وايضا تتيح الفرصة للمخرجين الكبار الذين يملكون سنوات طويلة بدون تعليم  
 اي عمل جديد لانهم لا يستطيعون قبول شريط كثيرة من الممثلين الذين  
 يستطيعون على سوق صناعة الفيلم المصري  
 وتتاح الفرصة كذلك لتضيق اسماء مخرجين جدد يمكن ان تقدم شيئا جيدا  
 بشرط ان يتقدم بفكرة جيدة  
 \* دعم للانتاج

اختار صندوق الدعم هذا العام اربعة افلام لتحصل على جائزة الدعم التي  
 تبلغ ١٥ الف جنيه وذلك من خلال الافلام التي انتجت عام ٨٢ سواء عرضت ام  
 لم تعرض .. بشرط ان تكون حصلت على ترخيص الرقابة وشهادة من الممثل  
 بخرج لتسليمه خلال عام ٨٢  
 الافلام الفائزة .. التمر الاسود .. انتاج علفك سالم وعمر الفيلما .. السادة  
 المرتبون انتاج محسن علم الدين .. الفيلما انتاج واصف فايز .. الحريف انتاج  
 مجموعة افلام المصممة (محمد خان .. بشير الديك .. علفك الفيلما)  
 تكونت لجنة التحكيم من .. سعد الدين وهبة نقيب المهن السينمائية .. د.  
 مصطفى محمد علي محمد محمد السينما .. المخرج صلاح ابو سيف المخرج كمال  
 الشيخ .. المخرج جيهان حليم الممثل .. المخرج محمد يسوي .. مدير التصوير  
 عبدالعزيز فهمي .. مدير الفني ورئيس غرفة صناعة السينما .. عيسى راجي مدير  
 شركة مصر للتوزيع .. جمال امين رئيس شركة الاستوديوهات والانتاج .. القائد  
 رموف توفيق .. القائد عبدالنور خليل .. القائد سامي السلاموني واحمد الحصري  
 رئيس صندوق دعم السينما  
 وضعت اللجنة في حكمها هذه المعايير

**نوايا السينما**  
 في شهر كانون الثاني  
 انتاج فرنسا ٥٦ اخراج روجيه  
 فيلما بطولة بريجيت باري  
 لاول مرة ٦٠٠ - ٦٠٠ - ٦٠٠  
 بقصة التيل فلف  
 \* ينتهي اسبوع الفيلم لتكوي  
 يوم الاثنين ٧/٣ ويعرض في  
 الاربعاء ٧ مساء فيلما (رما  
 وسكنية) اخراج صلاح ابو  
 سيف .. الفيلما بالترتيب القوي  
 لتكوي السينمائية ٣٦ في شريف

**هل نتج السينما قصة الحب الحقيقية لجيمس ماسون ؟**

الاجتماعية مع عائلتين مختلفتين  
 ليل على .. ستمت .. السوية ..  
 ويوس .. العينية .. المهنة يعملها  
 ومليحة .. الطعية .. وذلك عن قصة  
 نهج جد وتصوير غليم يهسي ..  
 اختار علفك سالم .. ليل على  
 وشيرة ومحمود عبدالعزيز فيلما :  
 (الرجل الذي يحب مرتين) ..  
 وتكوي حكيته من يتزوج ولا يجد  
 زوجته الانسلة المتدنية  
 لما فيلما (صالح النساء) فقد  
 افكر منتهج سعد شنب ومخرجه  
 احمد السبعولي ليظولته علف امام  
 مع ٧ فلتك .. ملخص قصته يدور  
 حول شريط بوليس يتكلم مهمة نقل  
 منتهات من سجن القناص الى  
 المحكمة .. وتناه فلفين يحدث حدث  
 فلفين للمتهم .. يحكم الضابط  
 ويحصل .. ولكنه ينفذ على علفه  
 للبت ثم القبض علفين .. واحد  
 واحدة ليكتب براءته .. وهن يجبن  
 عن قاع للجنح وتفرار علف في قلب  
 كوميدي ويتم تصويره في صعيد  
 عمر وانجلترا ..

**كلمة فن**  
 عندما امل فيلما .. احاول بعد  
 قراءة الصور قراءة قلب الشخص  
 الذي امله .. وانهم مشكلة  
 واحسا .. ثم اتيناها ساعة  
 للتفكير ..  
 جيمس ماسون

**اليوم**  
 الجزيرة المعلقة

« كانت قصة الفيلم الجاد .. قضية موسمية فاصبحت قضية  
 دائمة .. تتجدد مع كل فيلم جديد .. تولد فكرة .. ويعرض  
 بمصيره .. ويعترض الى ساعة العرض .. يتحدد مسار الفيلم ..  
 بنواياه .. واذا ارادنا فيلما جادا .. فلتبدأ من البداية  
 الحقيقية .. »

الذي ملت وتتنازع معه الفيلمة ..  
 وتنتشر الصورة في كل مكان .. على  
 افلحة الجولات .. وكان راقيل لا يزال  
 حيا .. يخطط لهجمة تالية !  
 لقد خرج للصورة الصحفي عن  
 حيلته .. ولكن هل لصحت هذه  
 الصورة الزيفة سلاح فعلة ؟! لم  
 سلفة لهجمة ثورية اوشكت على  
 الموت .. والاحداث تكلمت مع البطل  
 للسففي .. وقد وجد نفسه في مصمة  
 حقيقية .. لا يشاهدنا هذه المرة ولكن  
 يعيشها .. لم يعد يملك الفرصة على  
 الاختيار .. وراء يلقته المصممة ..  
 او العلم الابيض .. وحبيته هي  
 الاخرى .. خلتها الكلمات وهي تريد  
 ان تسجل للمستمعين ما يحدث ..  
 وحقيقة ما يحدث .. لم تعد هي  
 الاخرى حيلته .. فلفقت في هذه  
 الحرب .. زوجها .. وكذا تفكر مرة  
 اخرى حبيبا .. وتستمر الاحداث  
 كلامها يجرى مع الآخر .. ونحو  
 الآخر .. تحت التل ..

ان السينما التي انتقلت قضية  
 وترجيت من خلال (الولنجتون  
 پوست) وصنعت فيلما مثيرا  
 حقيقيا .. مع فيه داستين هولمان ..  
 مؤاتت تضرب على نفس الوتر ..  
 وتدخل بكثيرا السينما للحروب  
 المشغلة من خلال كاتيرا المصممة ..  
 او شخصية للصورة الصحفي ..  
 ايضا منها بلعوى المصم .. والناظر  
 الذي تلعب للصورة الصحفي في  
 الراي للعلم .. ومجموعات الصور  
 التي خرجت من فيلتمان .. كان لها ابلغ  
 الاثر في ادانة تلك الحرب ..  
 الراي العام الأمريكي .. والعالمي ..  
 ان فيلم القضية .. هو وحده قدر  
 ان يغير قضية !

وتكرر الفرصة .. عندما يستدعيه  
 الثوار مرة اخرى لتصوير زعيمهم ..  
 وتعد به المغامرة برا وجيرا مع  
 زميله المصممة .. التي اقترنت مع  
 عواطفه ولاول مرة لتلقظ عسة  
 الكاتيرا في تفاعله وجهها وجسدها  
 الجميل .. صورة حلوة بعيدة عن  
 الحرب !  
 وعندما يصل الاثنان الى المكان  
 الذي يفتلي فيه .. راقيل .. تنتظرهما  
 مفاجئة مفعلة .. لقد ملت راقيل ..  
 ورجلها يطولون .. لقد ملت راقيل ..  
 (الحرب) .. ان يزيه له صورة  
 (حياة) يبدو فيها حيا .. لتطبع  
 الالف نسخ من هذه الصورة .. وتلفظ  
 بالاول والحصل الى رجليه يستعدون  
 منها شجاعة مواصلة الحرب !  
 والسالة بانبية للمصور  
 الصافي ليست (شذويز) هذه  
 الصورة .. ولكن انجازته الى جهة ضد  
 جهة اخرى ! فلفا لزم الموقف  
 الحدي .. ووجد نفسه من كل مشاعر  
 شخصية .. وهو في هذه الحرب ..  
 وكل حرب .. مجرد عين تسجل ..  
 واصعب يضبط على (زند) الكاتيرا  
 لما يحدث بصرف التل عن الحقيقة  
 وراء ما يحدث !  
 وفي هذه المرة يحتاج المصور للزيم

**كاميرا**

## كمال الملاح

توفي صاحب الصوت الذهبي  
 الاجش السحر التمييز العميق  
 الاثر جيمس ماسون .. واعتقد ان  
 السينما العالمية ستحزن قصة وفاه  
 حبه لجودي جارلاند .. التي فيلما  
 عاطفي تاجح فيه كل موموت  
 النجاح ..  
 \* يبدو ان افلام الموسم  
 الشقوي القلم .. ستدور كلها حول  
 لراة .. حتى في اسبانيا ..  
 بعد ان انتهى نادر جلال لمن من  
 اسبانيا الاخرية فيلما : (جبروت  
 امرأة) بطولة : فلفية الجندی  
 وفاروق الفيشوي عن قصة الروائي  
 السينمائي .. فيصل ندا .. سبيدا  
 سيف اخراج فيلما (الحلال  
 والحرام) بطولة علف اندم وسهير  
 روني ونيسر فيلما وعلة صدي عن  
 قصة فيصل ندا وله ايضا رواية فيلما  
 ثلث وهو .. (انوار) والوحتي  
 وسيمته نور الشريف ومحمود مري  
 وصفية العمري وفاروق الفيشوي ..  
 وذلك بعد ان اتم محمد عبدالعزيز  
 اخراج قصته الرابعة (مين فينا  
 الحرص) .. وتدور حول  
 انقذات بطولة علف امام  
 وشريف ..

التي جلت هذا .. ستتمل بوسر وليل  
 علوي ومليحة ركي فيلما (الشمس)  
 لمخرجه فلفية حرة عام محمود  
 يلين عن ٣ علفات زوجية والممثل

**اليوم**  
 الجزيرة المعلقة

**سينما**

## الفيلم الجاد قضية جادة

الفيلم قضية اولا .. قضية تتحرك  
 من خلال الاحداث في مشاهد ملقطة  
 وبشخصيات مفعلة لتصل الى  
 المخرج .. ونحوه مشاعره .. وتحدث  
 قهره .. ولا تخدعه علفا بقل قاعة  
 السينما .. وانما تصببه وتزامل  
 قهره ..  
 وقضايا العالم اليوم .. هي افكر  
 السينما ! واذا كانت الضلعة  
 الفرنسية تقدر اليوم مكان الصدارة  
 لفيلم (تحت النار) للمخرج روجر  
 سوتسود فلانه منذ اللحظات الاولى  
 يقدم قضية .. بيتانها .. ويعرضها في  
 صدي صيف .. انها صيحة ضد  
 الحرب بشل عام .. ولكن من خلال  
 احداث حرب (نيكاراجوا) بشكل  
 خاص .. ومنذ البداية .. حتى النهاية  
 تتوالى الاحداث تحت لفتل والنسخان  
 وازين الطلقات وانفجار القنابل ..  
 تعرض حيلته للقضية  
 ابطل الفيلم اربعة .. جين  
 هكمان .. الذي يهدف ان يكون مديحا

**اليوم**  
 املاك الشفق

**اليوم**  
 عصابة القنابل

**اليوم**  
 الشيطان الطائر

**اليوم**  
 حادي باري

**اليوم**  
 بنات ابليس

**اليوم**  
 الانشقاء

**اليوم**  
 نونج الدقي فيد بوقيام















[illegible]

محمد وإبراهيم وعادل المعلم  
والتيون والعلابون  
بذار الشرق  
مطبخ الشرق وتقومون عزامهم  
الإستاد مصطفى حبلص  
فؤاة عمه المرحوم الحاج  
عبد الحميد حبلص  
يتبعون للتقيد بالرحمة  
الرضوان .

---

**الشركة العالمية للثروة  
الحيوانية « التونسي »**  
رئيس وأعضاء مجلس  
الادارة والعاملين بالشركة  
شاطرون السيد التزميل  
المهنسي  
مجدي كمال عبد التبي  
لاحزان في وفاة المرحوم  
خيه والتقيد الرحمة  
لاسرته الصبر والسلوان

الأحمر المصرى والعللون  
 به يتعون السيدة البارة  
 عليه هاتسم مظهر  
 فغزو الهلال الأحمر  
 للفقيدة واسع الرحمة  
 وللأسرة خالص المضاء  
 الأمين الصمام  
 يحيى حسن درويش

---

قسم البقاولات الكنيكية  
 بكية طب قطنا  
 الهذات الدكتور ياسين التميم وأعضاء  
 هيئة التدريس والدراب والمعلمين التميم  
 بنين بدي الحزن والى الحزن  
 الأستاذ سمعد عبد الحليم  
 والد الدكتور سمعد عبد الحليم  
 رئيس اللجنة الرحمة والبررة الخوا

---

الشركة العربية للبترول  
 سويد  
 باقره القرواء  
 ياسين عبد الشرفة والعللون بها  
 للفقيدة الرحمة للامير والى الأسرة خالص  
 والد الزميل  
 محمدي عبد الوهاب القاضي  
 المضاء

للجناح العتية  
وشركة الخليج للاستثمار  
وشركة الخليج للمقاولات  
مهندسين بقضايا الزوايا الهندسية  
محمد سعيد محمد السيد  
الابتدائية أحمد محمد السيد  
مفتوحة في وفاة المهندس والقديم  
محمد علي في وفاة المهندس يوسف كمال  
مدير عام المقاولات والسند أحمد كمال  
المعلمي في المقيدة الخيمة والملازمة  
الفرارة  
الهيئة العامة للتعليم المهني  
مستشفى القطم  
والأبناء والعاملين ونحن ببالغ  
الحزن والحي  
الدكتور محمد نوال توفيق  
مهندس مستشفى  
لما في من أقال التفتين الصحي وخلا  
مجموعة ومدة التفتين والصحة  
التي في الهيئة  
شباب سيد الأدوية  
نائب وأعضاء مجلس الإدارة ورئيس  
نظام مصنع أسبوط وقبلة الصاميين  
المعلمين بشركة ينمون بزياد الحزن  
التي  
والدة الزميلة  
غائبة بسعد حسن  
بشم الأراضي بصنع أسبوط  
نفسه إلى القديرة بوسع راحة  
والأبناء والعاملين ونحن ببالغ  
الحزن والحي

**الرحوم / على حزين**  
 اجنبا جدي يلاوة القرآن الكريم  
 بدافقها جدي الله الراسل الكريم  
 فيرا من القرآن واجله  


---

**الذكرى السنوية**  
**للقصور**  
**الذكور**  
 محمد  
 رمزي  
 ابراهيم  
 تحييا الامة اليوم بدافقها ولقنبر  


---

**الذكرى السنوية الاولى**  
 تحيى أسرة الرحوم محمد بيومي  
 الذكرى السنوية لفتدي الشغب الرحوم  
 رضا محمد بيومي  
 ١٣٦٠-١٤٠٠ هـ بطريقه الدخول  


---

**مخبرية امن كفر الشيخ**  
 اللواء عبد الله عبد عجيل شيخ  
 الان وثانيه ومنصوره والتسبيط  
 والمعلمون والسف والجند ينعون بزيده  
 الحزن والى واد. الزائد مراد كليل  
 نهى لفتدي الرحمة والاسرة غفلى  
 المبر والمزاد  


---

**المطاولون المورب**  
 عثمان احمد عثمان وشركاه

يعتبر طبيب الفكر الجموع الأستاذ  
**عزري مسيحة زرق**  
 في ذكرى الزميين الذين سيقم روحه  
 السلمة الثابتة على بكرى الأستاذ  
 ٢٠٢١ بتكسية على مرقس يسعيا  
 والبركون حافل وحسن احزانهم  
 والذكرى

---

**شكر والذكرى الازميين الجموع**  
 الدكتور مسيح حليم تاجوسى  
 الجيد الملم ببركة القارة الدولية  
 تقويم دولة براءة الله وتكسبته  
 على اسماها في تقديم الترخيص  
 والقرى ونخس السيد بنين  
 المجهوية والسيدة جلال الدوله  
 والذين والذين والذين والذين والذين  
 الجاهل والذين والذين والذين والذين  
 وحيدى

---

لوجى الفاني كات جبرارى وحفنه  
 سمرنا الى اسما سائل انكى ايد  
 سمر سلام اروهك الطاهره الى الله  
 سهر وايداع وشيرين

---

فى المزيك ايك اريك ودومنه  
 التليك رحك الحاجره حمام كونيا  
 مزانا لك مع سهر - تويد وسيرة  
 وشرفى واباير

---

**الى الصيب - رحلت فجأة بدون**

[illegible][illegible]

فقيهة عائلة أبو الخير  
برحلة بها - البرجوة الحافة  
فقيهة أبو الخير  
حرم المرحوم الحاج  
محمد التوي أبو الخير  
القتول بيني نسبي - والدة القوي  
النبوي بالمرحوم المرحوم والقتوي  
محمد عبد الرحمن بن سبتين - دامل  
والهنادي بن سبتين - دامل  
والمرحوم والكور عبد الله والرحمة  
أحمد حسين الشنوبى القليل و  
محمد سبق الشنوبى بنو زهد  
الهندسي شوي الشنوبى بنو  
أحمد أبو الخير بنو المرحوم  
والمرحوم والكور شوي أبو الخير  
والمرحوم شوي بنو الخير و  
عزب وأزاره العلم وعصمت بنهما  
العلمية والكور محمد عزب ويحيى  
القادر بنهما وعصام بنو الخير  
وحمم محمد بنو الخير بنو الشنوبى  
والقتوي حسن شوي والرحمة ابراهيم  
بنو المرحوم والرحمة علي بن  
أبو الخير بنو الحاج عبد العظيم  
والرحمة بنو الحاج عبد محمود  
القول والرحمة شالي ونحس بن  
الودود والرحمة روف أبو بكر  
بنو شريك الزهر والقتول رحمة  
ورضا أبو الخير ورجل أبو الخير  
الشرهان وأحمد حجاج الكلي و  
الرحمة

ورئيس مجلس الإدارة  
 والمدير العام ونصو جيس الإدارة  
 والسادة المالكين يبنون  
 شقيقة الزميل  
 خلف يوسف صليب  
 من المالى بالتمتع المالكين فى التجارة  
 تتخذ المولى يبرحوه والى السرة  
 مدير والمكون

---

شركة القناة لإعمال الموانى  
 ورئيس مجلس الإدارة وأسة الشركة  
 يشكرون السيد المهندس  
 اسماعيل إبراهيم محمد  
 من وفاة والده التقيد الرحمة والقدرة  
 على العزاء

---

البنك الرئيسى  
 للتنمية والائتمان الزراعى  
 رئيس مجلس الإدارة ونائبه ورئيس  
 قطاعات ومدير العموم ويحيى المالكين  
 البنك الرئيسى وفرع القاهرة يشكرون  
 الأستاذ محمد ابراهيم  
 بى بك تربية جيفة بشرح السوسى  
 من وفاة والده  
 التقيد الرحمة والقدرة التمسير  
 السلوان

---

انعام المولى

[illegible]

كتب وصنع مجلس السيادة  
 طاعة لأمير سيوط وثيقة العامين  
 العامين بالقرعة يتون بزيه الحزن  
 التي

**والسيدة الزهيدة**

**نحاة عبد الوهاب احمد**

يتم الجول بصنع سيوط  
 تقدم اليه التقيية لوزير وهنه  
 تملك اهلها وثوبها لاسير والسوان

**بنك قاة السويدي**

اسرة البت تطير السيد اسنط  
**مصطفى حلي**  
 مدير علم بنك قاة السويدي  
 مفادة مع فطاليد الرحة

الساوان بصنع التقيية على قياة  
 الصراوات بالسويدي وشاؤون  
**السيد حلي الننا**  
 فطاليد العام على اميد الخزان لوفاة  
 ابنه

**الارواح الاسنة فوح سلاله**

سيدة الاسنة فوح سلاله  
 حمتها والهم اليه الصبر والسوان

فطاليد العام واصحاب السوان  
 فطاليد الركب بالقرعة وشاؤون  
**الاسنة حلي الننا**

ياني مجلس الجمعية العامة  
 الفاضل الركب بالقرعة  
 الجمعية مع الاعوان

[illegible]

فخيتي الصيب — بريحك أقدمي  
زانت جروحي ولم تحف بدموعي بكف  
رحيل زوجي القلبي فاقم بقلبان  
القيمين — عفاة ومني وهدي وبها

حنينا لفتاى زوج اخفا  
لكنوم سمير حكيم  
كفم الخ والصين وروك  
المرحمة ملاك حيلنا كفم بلا امل  
توراكتم وحبك بملك وبين اهلك  
فراحت فؤاد جونا ميملا لعلك الصبية  
قوتونا وسئل كراك باقية حتى تفنى  
ما اريد احبكك عن اقصى طرفك  
عن السماء — ورضي رزق الله  
والعالة

شكر وفكري اليمين للرحوم  
تكريا ميخائيل يجرس  
التمم الاسرة بالذكر الجريح  
الرائسين وقص السنين رئيس  
المهجرة والذراء وقادسية  
شادة والتما القورقوروس ولكسرى  
نكتيس فدا القلاء القادسية مساء  
نكتيس لم يوحنا حلبة الزيتون

مع السمع ذاك افضل جدا  
الذكر الصوية الاولى للرحوم المسك

القمر وجميع الأجبال كرم وواستل  
وأخذوا الأسرة التي والاسقاء لعضو  
القاضي الأسفل الكلى الزمين على  
روحه الطاهرة التتمة مباح الاستقامت  
٧-٢١ بكينة أشونة والبارى  
تقرايا لأحد الأخص البارى

مع اسمع ذلك فضل جدا  
شكر وتكرى الزمين القدية الغالية

**مضى**  
**عبد الشيد**  
**غيرال**

يتقدم ربكس رزق الله  
ويعبر أفراد الملة  
بشكر لعل الله

واسها بالعضو والتبر والفرق ويصون  
بشكر السيد رزى الجمهورى السيد  
الوزير وزراء ورئيس مجلس الشورى  
والشورى والأوزار والمختصين وتدا  
الاشورى أشونة ورئيس المحكمة بالاك  
وزراء وشعب التكية التجيلية بالاك  
الصالح وبعاد القضى التكميل الصديق  
ويعبر كللى التكميل والساقى الصديق  
وأعضاء مجلس الإدارة ورئيس  
الاطماعت ويعبر السوم والجنة  
التجالية والمعلمون شركة القاهر تلالوى

بِمُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 وَالْمُحْسِنِينَ وَالْبَارِينَ وَتَمَسَّ السَّيِّدَ  
 بِلَاسِ الْهَبْرِيِّينَ وَجَمَعَ مَجْلَى الْقُرَى  
 وَدَفَنَ الْحَجْرَةَ وَالْبَابَا شَنْوَةَ وَالْأَبَا  
 فَرَسِيوُسَ وَتَعَدَّوْا الْأَمْرَةَ الْأَصْلَ  
 وَالْأَصْلَاحَةَ لِحَضْرٍ جِنَارَ الْأَرَمِينِ  
 لِرُوحِهِ الطَّالِعَةِ السَّامَةِ الْخَاسِمَةِ دَفَنَ  
 الْكَلَامَ ١٢ بِتَقْبِيَةِ السَّيِّدَةِ الْعُلَوَاءِ  
 بِمَحَمَّدٍ بِتَلَاوُثِيَا ١٠ لِي الْمَحْضُورِ  
 مَحَمَّدُ بْنُ أَسْكَدَرِيَّةَ  
 زَوَّجَ كَاتِبَ رُزَيْقَ حُرْمَةَ وَأَضْحَقَتْ  
 الْكُرَاكُ دُجْمَةَ أُوْرِيكَ عُرْمَةَ عَنَابَ  
 لَأَمَى الْفَنَالَى طَالِبَ كَلِّ الْفَضْلَانِ  
 قَابِضَتِ إِدَادَ السَّيَادَ كُتُوبَ خَلِيلٍ وَسَيَّيْدِي  
 وَمَرْيَمَ بْنَ  
 لَأَمَى السَّيَّارَ لِرُكْبَتِهَا بِمُحَمَّدٍ  
 وَدَحِيتَ الْهَزْلَ لِدَحِيجَهَا بِمُحَمَّدِي أَدَوَانَ  
 وَتَلَدِيَّةَ وَفَرِيْنَ وَمِنَا  
 لَأَمَى الْحَبِيبَ - رَحِمَكَ اللَّهُ -  
 بِأَعْلَى إِدَادَ رَحَمًا أَضْحَكَ الْيَزِيدِي  
 وَهَلَّى وَمِنَا وَهَلَّى  
 كَتَبَ مَحْمَدُ جَمِيعَ تَقْوِيْمَاتِ بِشَدْرِي  
 التَّعْمِيمَ لِفَيْكِ وَجَدِي وَخَالَتِي تَقْدَمَ

[illegible]

بنس مجلس الإدارة - ورئيس  
القضاة وجيرو العام - وجيرو  
الماملين بلك الرئيس  
الحاج احمد عبد الرحمن  
بدارة شؤون مجلس الإدارة  
في وفاة والته  
لقيد الزوجة والاسرة الصغير  
والسلوان

**بنك المهنتس**  
بنس مجلس الإدارة - ورئيس العام  
المفسر الكتاب والماملين باكر الرئيس  
والفرع يلحن بزيه من الحزن والاس  
الرحمة شقيقة الاميل

**الاسفان**

[illegible][illegible]

والى مجلس إدارة شركة مجلس جنوب  
الصحفية سابقاً تقدمت هذه التقدمة  
برسنة وأمله السيد والسيدان  
**بنك مصر - أحمد بدوي**  
الذين يجمع المصالح بينهم  
مؤيد والسيد والسيدان  
المصارف المصرية  
**بنك القاهرة - بيور سميد**  
أسوة للمصرى يتناول الزميل  
أبوهم المصطفى الزميل  
للبنك المصرية غالى الزميل  
**مؤسسة الإناء كوتون**  
مجمع المصالح بأقصة يتناول  
**الهنسي جورج أسحق ككيم**  
الزمن الزميل من الحرم  
**وليم ككيم مريان**  
**الهنسي محدي الإناء**  
يقدم غالى التصاريح للزميل  
**الهنسي جورج أسحق ككيم**  
لإقصة من الحرم  
**وليم ككيم مريان**  
**كنيسة مار جرجس يبنوب**  
الكامن والتسعة والتمسك  
أجاءه المصالح بينهم  
أجاءه المصالح بينهم

فيهم...  
 القنابي الابي  
 على روحه  
 الطاهرة السبعة  
 مياح الازياء  
 ٥٠- على منبح الكتبا ابرام بكفيسة  
 مار جرجس على الحديدة  
 لوجي القنابي يا ز اعظم الرجال  
 صوريك لخرشي وتكنيني الكفسات  
 لورثك مزالي انك رحلت مع الوسي  
 على احضان القيسين  
 يا الصيب ان كا حرمة منك الان  
 سئل نيك يا نيك ما زرعته بداخلنا  
 حتى نلتك  
 اينتوك رفعت واجال ورافت واييسن  
 شقين القنابي فتركه وهبك باقين  
 حتى نلتك بلسماء ابراهيم وعفيتها  
 مع المسوعة ذاك افضل جدا  
 الذكر المسوعة اكولي لمريسي السماء  
 الرحموم  
 ايبن  
 حنا

أينما ألتقيت وفندي المراسلين والنسب  
 المصيلة والتجارة العربيين والنسب  
 التي يقيمون ورئيس أسرة والتجسد  
 الأمريكية والأصل والاندماج والتجسد  
 أمريكا ومقبل الإسلام والشركة بنظر  
 الملائكة ذات الكائنات  $V_{2-1} = \frac{1}{2}$  لطيفتي  
 سلم حجازي ياتل

حبيبي الفالية روز ماري - ريفك  
 الخافي، حلم تلي بيني غنى  
 ارتد عيني ياتل عذقت كنت لك  
 شيء عني ياتل تحت بالاجاد  
 المصولة في صبرا الفرجة  
 ارتد بورها - زجك الجورج ريفتي

أما الخبيبة - صورك الباسمة  
 لتأخر الفالية وبقينا تحت غيبك  
 والوداع والتفكير المسخرة عن كل  
 ركت اليعرب للباس لامتاني وعذيتاني  
 احبك جميع من عرفوك مشت  
 الكائنات لامتاني كائنات المسجدة

نقطة الاحتمال مدرتي الطوية  
 بقية بقية من الحياة نظرية  
 آخره وبقته يا ليسكن بديارها  
 إلى الأبد - أوليك وينك وعائلتي

منها الفالية طاعة

**مخرج الأفلام**  
**نكري ونكري**  
**الاربعين المرحوم**  
**ميسيل**  
**شوندة**  
**جرجس**  
 تقدم الأسرة بالشكر للجمهورين  
 بمراسمتها ونخص بالشكر رئيس  
 الجمهورية وقادة الينا شوندة  
 القات ورئيس الوزراء والوزراء والامين  
 العام ورئيس المجلس ومجلسين وكهنة  
 ومجلس وشعب كنيسة السيدة المظفرة  
 بطرس التركة ومفرش بطرس واسر  
 ميسيل حبيب بنيا وميسيل  
 القطار الشوية ومن الطيران وشرك  
 الشركات الصناعية والتمويلية  
 وسائر اقداسي سبلما وجنت الاربعين  
 القابلة منام يوم الثلاثاء (١٢) لاكتوبس  
 السيدة المظفرة بطرس التركة بشير  
 زوجي الميراث — روك الطاس  
 ارفرف حولى وصورتك لافارق ميسيل  
 ميسيل ميسيل ميسيل ميسيل

**ماري فريد نصير**  
 بالشكر المخلصين لمراسمهم التي  
 تعجبتهم العظيمة وتنظيمها الذي  
 ابرهنه الكسبة العاشرة صباح غد  
 الثلاثاء بسلامة مارينا دوران كند  
 قطنا لغربا نواذ واصفا قطنا

**تسكرو وكري الارميني الكبير**  
 عائلة نيكلي ميسوني

**الروحو سعد صليب عيال الله**  
 تقدم الاسرة لاجمع لاختصاص  
 بولساها بالمشور والقرى وخصي  
 السيد رئيس الجمهورية ورئيس  
 القسب والقصور وكمية الوزراء  
 وقادة الجباة شهودا والاعوان  
 افريقيون والتمنا بولساها القسب  
 القوية والبريت يرسمون صلاة وزعم  
 الدولة لوجرة وافعة مجد موت  
 عيل رئيس عيلة قسب  
 والمعلمين بشركة القسب القسب  
 بالمشور والقسب وميتهم القسب  
 الارميني بكمية السيرة القسب  
 الارميني السوس يوم الاربعاء  
 السادة القسب بكمية

[illegible]

رئيس مجلس إدارة شركة التجارة  
للتنمية والتنمية  
للقدرة والرحمة والكرامة خلاص العباد

الإدارة البيطرية ببلو قرقاصي  
تتميز بـ: الحزن فقيده التشيب  
والذكور يعقوب يونان  
مدير الإدارة البيطرية بالتمنا

المهندس أشرف صلاح  
يقدم تميزه للخلاص الهنسي  
لؤلؤة من الحرم  
ولهم حكيم مرجان

القسوة العالمة في الحوادث  
 محمود نجيب حافظ وشركاء  
 تلميذ بؤس الحزن قنيد الذئب والراجل  
 الحرم الضلال  
 سعد أبو العيين  
 حيز عام إدارة نساء الاستعمار بقلعة  
 الأبي السرى  
 العالون بجوزكاسوان بنعون  
 والدة الزميل اسرائيل ونيسى  
 للفتية الوعدة بالصرة خلس المزمار  
 سوربال عبد الملك التاجر

**كَيْسِيَّةُ مَارِ قَامَ بِقُتُوبِ**  
 الكاهن والشمسة والتعب يورجون  
 السماوية اياهم الدليلون المتبع  
**القصى يوحنا فهمي**  
 راجين نوره الراحة الابدية  
**كَيْسِيَّةُ اَبِي سَعْفِيْنِ وَالْحَبَامِ**  
 ومار اسحق الكعوب بطير  
 الكوة والتعب الكيسية يورجون على  
 رجاو النعمة اياهم المتبع  
**القصى يوحنا فهمي**  
 ويرجون نوره نياحا لبسانا للتوسل

تطه وتطوب  
دامجة  
تتم الاسرة القداس الالهى على  
روحه الطاهرة الثلاثة ٢١-٧٠ السابعة  
سبحا بكلمة السيدة الفراء بفظها

حبيبا القلى ايم  
اليوم تدمر عن على رحيك لسما  
الجد تدمر عن القديسين بينا تقاسي  
نحن اثم العراق عزائنا ان يوشك  
القدس الفاتية لارضنا والبيات  
موسى الفاتية لارضنا والبيات

وشقيقته العالية ماري - يمز عليناه  
 نرائكه ذكرك بطنيناه زولنا اكنه  
 المسبح افضل جدا - فلورور  
 ومترية وكعبة وامثال وتينى

---

زوجة شقيقنا ماري والدكتور سمير  
 العين ملكة القلوب دامية وتراكس  
 المظرة سدوم الاكبر واتمام بالاسكس  
 عللة المرحوم شقيق وحلمنا

- يا ابي الحبيب - راحل بواصة الله  
 بعد تحمل المرض بشكر فلهذا القدر  
 - عافية ومكرم ومزى

ترکئی اعانی قسورہ بخدی عزائی  
لک مع القیسین — زوجہ  
والدنا الحبيب  
اعطینا حیا بخر حسام وگرمیت  
حیالک لاجلا وانبست مرک لہمکننا  
وہودہ الماکسہ رخت منا فلا ایام  
والسنون نسنبا حیک با أعز نادا  
فتناہ — اناؤک سحر واییت وسمایہ  
وبریس وسمیر ومجددہ وقیلت  
منا الحبيب

[illegible]

**الدكتور يعقوب يونس**  
للإدارة العامة والخدمة العامة  
الدكتور سمير طاهر وحيدة  
الاستاذ نادر الكسان وحيدة  
الدكتور بوبت كبري وحيدة  
الاستاذ نادر الكسان وحيدة

عبدالعزيز بن عبد الله بن عبد الوهاب  
بإسكندرية  
بني بيلغ الحزن والاسى عمه المجد  
عليه رفق ريان الله له الرحمة والامنة  
الصادقة

رئيس مجلس الإدارة  
مختاره شعب الزيد والشمس الحجاز  
خدمة القرية الكنسية بأينوب  
المتشيخ القمص يوحنا فهمي

السيدة / منيرة الطويحي  
مديرة الدخول لعدد مليون والمائة  
وخمسة المائة اليوم الاثنين 1/3/79  
مساء وميدان السيدة نفيسة  
بمناقرة

اولما جرجس قصبجي  
تقيم الطاهرة السابعة والثم صيا  
الربيع اول اغسطس بقية الاثنا  
ميخائيل يمضى كامل يوم الاسكندرية

مع الأبرار والتقسين - سهر وعبد  
بابا الحبيب - محب في تكميل  
وموكت في خيالي بالحب والفضيلة  
عنت واللام تحملت فنيًا ك ميذا  
التقسين الأبرار - تذكور محب

وَدَاعَ وَتَدَاعَى بِالسَّمَاءِ مَعَ الْقَدِيسِينَ  
أَتُورَ وَنَجِيبَ وَنَسِيمَ وَفُوزَى وَبِكْرَمَ

---

عَمَى تَعْمَدُ  
بَطِيَّةُ الْقَلْبِ عَشَتْ وَبَحْزُورُ الْإِسْكَةِ  
مَمْدُوحٌ وَعَلِيدَةُ رَحَلَتْ —







**الأول سورة في خمس**  
**ساعات إلى يد**  
**ريتم**  
 مؤثرات وأدوار عالمية رفيعة  
 كرازات من على ما كانت تتغير  
 بولس وأبيس، بلوتس، أسوة - جلا  
 مؤسسا على النجاة